

## **Volontariato Colorato**

è un progetto che unisce arte, artigianato ed educazione al volontariato. I bambini ed i ragazzi hanno l'opportunità di conoscere il valore del volontariato in un contesto creativo ed allegro. Sono stimolati a sviluppare le loro doti personali, come l'espressione artistica e la manualità, assieme all'abilità di collaborare nella dimensione sociale. Una particolare cura è dedicata all'arte del dono: il piacere di creare degli oggetti con le proprie mani da offrire alle persone care ed anche a nuovi amici.

Le attività sono seguite da un team di volontari della nostra associazione che hanno conseguito una formazione nell'educare con amore e fermezza. I bambini ed i ragazzi sono accompagnati in modo amorevole e deciso al fine di poter seguire semplici regole di collaborazione nel pieno rispetto di ognuno. In questo modo diviene possibile realizzare delle attività di gruppo con una cura speciale nelle relazioni interpersonali che risultano molto positive. Alcune lezioni sono tenute da esperti che collaborano al progetto.

I partecipanti ai laboratori hanno creato dipinti ed oggetti da portare a casa ed hanno partecipato alla realizzazione di alcune opere che in seguito sono state donate ad altre associazioni.

Le attività che abbiamo realizzato sono state fonte di grandi soddisfazioni, sia per i bambini ed i ragazzi che hanno partecipato ai diversi laboratori, sia per i giovani ed i volontari che si sono cimentati in esperienze educative in maniera innovativa.

Il filo conduttore di tutte le iniziative è stata l'attenzione verso la solidarietà come abilità da coltivare dentro di sé e da sviluppare nelle relazioni interpersonali.

Ringrazio gli enti e le persone  
che hanno collaborato  
in questo bellissimo progetto  
con l'augurio che altre iniziative come questa  
possano arricchire l'esperienza formativa  
delle nuove generazioni

Il presidente  
*Silvana Tiani Brunelli*



## Laboratorio di pittura

*Dipingere: conoscere la tecnica e liberare la fantasia*

Il laboratorio di pittura ha coinvolto bambini e ragazzi di diverse età. Ci siamo cimentati con vari tipi di tecniche pittoriche spaziando dal disegno a matita, all'acquerello, ai colori ad olio ed allo stencil.

Le attività sono state svolte sia in aula che all'aperto. Abbiamo notato che i bambini amano molto dipingere all'aria aperta e lo vivono come un gioco, con piacere ed allegria. Alcuni dipinti si sono basati su precise lezioni che hanno trasmesso elementi tecnici, altri sono stati opere libere in cui esprimere creatività e fantasia.

Il punto cruciale è stato creare uno spazio ed un tempo in cui si sperimenta il piacere di esprimersi attraverso la pittura. Un'altra sfida è stata insegnare elementi tecnici da un lato e dare libertà espressiva dall'altro. Un equilibrio che è stato conquistato con maestria dal team di volontari impegnati in questo laboratorio.

Alcune opere realizzate sul tema dell'amore per la Terra sono state scelte per il calendario di Vitae del 2008.



# Laboratorio di ikebana

*Ricerca l'armonia  
e la bellezza attraverso  
la composizione di fiori, foglie, rami...*



L'arte dell'ikebana: un laboratorio realizzato da Linda Mück che ha attirato l'interesse di un allegro gruppo di bambine e ragazze. Per comporre un'ikebana si inizia con la scelta dei fiori, dei decori, con la preparazione del tavolo di lavoro con ciotole, vasi e strumenti necessari. Affrontare

la preparazione con cura, precisione, ordine e senza fretta è un ingrediente importante per la buona riuscita del risultato finale.

I fiori, i rami, le foglie ed i decori vengono poi disposti in modo armonioso per creare splendidi bouquet o composizioni in vaso. Si ricerca una forma estetica che attira l'attenzione del nostro sguardo per il suo equilibrio come per gli elementi particolari che spiccano dando un tocco di brio alla composizione.

Infine, l'ultima tappa consiste nel riporre gli oggetti utilizzati e pulire il tavolo di lavoro. La fase conclusiva va anch'essa svolta con cura, pazienza e senza fretta perché l'arte dell'ikebana insegna non solo a creare una composizione elegante ma anche a vivere un'esperienza di bellezza e di completezza.



# L'apprezzamento

*Riconoscere le abilità personali ed esprimere stima*

In occasione dei diversi laboratori realizzati è stata dedicata una cura particolare nell'apprezzare l'espressione personale.

Il bambino che si sente apprezzato, ama esprimersi e mostrarsi, è disponibile a collaborare e segue più volentieri le regole. I volontari sono stati sensibili nel riconoscere le doti di ognuno ed apprezzarle verbalmente in modo semplice e sincero. L'apprezzamento ha creato un clima gioioso ed allegro in cui ognuno ha avuto piacere sperimentare con fiducia nuove esperienze.

Bambini e ragazzi sono stati anche invitati a riconoscere le abilità dei loro coetanei ed apprezzarle con commenti ed osservazioni. Queste esperienze hanno favorito relazioni interpersonali più profonde ed amicizie più ricche superando la criticità e la rivalità che spesso inquinano i rapporti.

Infine, ai bambini ed ai ragazzi è stato spiegato il volontariato e sono stati invitati ad apprezzare le azioni dei volontari; il loro impegno e la cura che hanno dedicato gratuitamente alle diverse attività.



## Il nostro cartellone

*Il piacere di realizzare  
insieme a nuovi amici  
simpatici cartelloni  
di studio e di condivisione!*



Il laboratorio di “cartellonistica” è stato seguito da Donatalela De Marco che ha guidato bambini e ragazzi nel realizzare utili ed originali cartelloni.

I temi trattati sono stati diversi: il volontariato,

che cosa è importante per me, l'arte, l'artigianato, le mie abilità, dare e ricevere aiuto, il dono, il bosco...

I partecipanti hanno lavorato a piccoli gruppi e si sono cimentati con l'esperienza del produrre un lavoro in comune, sommando le proprie capacità a quelle degli altri.

Momenti ricreativi sono stati uniti a momenti di studio: il cartellone è stato sia divertente, sia un grande foglio di appunti per imparare qualcosa di nuovo e ricordarlo per il futuro.

I cartelloni realizzati sono stati, in seguito, esposti nell'aula ed illustrati ai genitori ed agli ospiti della nostra associazione. I partecipanti hanno spiegato i lavori svolti approfondendo anche i temi di studio affrontati. In questo modo il cartellone, che è iniziato come un gioco, si è concluso come una vera e propria lezione in cui alcune conoscenze vengono fissate, illustrate e condivise con gli altri.



## Creazioni con il cuoio

*Come fare una scarpa,  
una cintura, una borsetta....*

*Puoi realizzare con le tue mani,  
oggetti utili e molto personalizzati*



Il laboratorio di artigianato del cuoio ha offerto la possibilità ad un nutrito gruppo di bambini e di ragazzi di scoprire come confezionare con le proprie mani una scarpa, una cintura, una borsetta e tanti altri oggetti ancora.

L'artigiano Francesco Buzzi con una grande esperienza nel settore ha trasmesso ai partecipanti la passione per il "fatto a mano" ed ancora di più per il "fatto da sé".

È stato veramente formativo seguire il percorso della nascita di un oggetto: dalla materia prima, al modello, all'assemblaggio, alle rifiniture... sino al prodotto finito. Particolarmente piacevole è stato scoprire di poter "personalizzare" il proprio oggetto con intagli, forme impresse nel cuoio e decorazioni.

Comprendere quante azioni siano necessarie per arrivare al risultato, aumenta il senso del valore delle cose e delle esperienze e di conseguenza, nutre il senso del rispetto e della gratitudine nei giovani.



## La manualità

*Pensare con la mente  
e creare con le mani*

Bambini e ragazzi hanno avuto la possibilità di immergersi nel mondo della manualità, del “fare con le mani” e di scoprire il piacere ed il valore di queste attività. La manualità porta il bambino al confronto con la materia e con le sue caratteristiche. Gli consente di concentrare la sua attenzione per un ciclo di tempo prolungato in modo costruttivo e piacevole insieme. Insegna ad essere persistenti e ritentare finché il risultato finale non risulta adatto e finché non soddisfa le sue aspettative; ma consente anche di scoprire effetti inaspettati che possono stupire.

Il coinvolgimento con la materia ed il lavoro con le mani sono da un lato impegnativi ma anche rilassanti. I bambini possono stare insieme con serenità, immerersi ognuno nel suo progetto. Dopo numerose ore dedicate all'apprendimento scolastico, lavorare con le mani, aiuta a ritrovare un piacevole equilibrio. Molti bambini e ragazzi hanno proseguito anche a casa i lavori intrapresi nei laboratori perché hanno scoperto in queste attività una possibilità in più per esprimere se stessi.



# Quando il legno prende forma

## Piccoli laboratori di intaglio e falegnameria



Alcuni gruppi di bambini e ragazzi si sono cimentati nei laboratori dedicati alla lavorazione del legno: la casetta per gli uccelli, l'intaglio, l'uso di semplici attrezzi, costruzione di una casetta in legno per bambini, e prime nozioni di restauro.

Toccare con mano diversi tipi di essenze, comprendere le caratteristiche di ogni tipologia ed i suoi usi tipici, maneggiare gli attrezzi e scoprire le loro funzioni... Tante esperienze per essere creativi ed operosi.

Il laboratorio per realizzare le casette per gli uccelli è iniziato con una lezione sul bosco e sulla vita degli animali per proseguire subito dopo con il lavoro pratico. Il gruppo di partecipanti si è cimentato nell'assemblare delle comode casette per uccellini.

Un altro gruppo di ragazzi ha invece lavorato sulla costruzione di una casetta in legno per bambini che è stata posizionata nel giardino di Podresca e viene usata per i giochi all'aperto.

Altri ancora si sono cimentati nel realizzare semplici oggetti come ciotole o figure intagliando il legno.

Alcuni oggetti realizzati sono stati esposti presso le sedi della nostra associazione.



## Il collage

*Tagliare ed incollare da veri artisti*



Il collage è una tecnica semplice ma molto divertente e consente la sperimentazione di numerose applicazioni. I partecipanti hanno realizzato lavori su cartoncino ed anche oggetti di carta.

Per il laboratorio, oltre ai materiali standard, sono state usate anche carte riciclate e scarti di tipografia: strisce di fogli colorati di diverse dimensioni. Ai partecipanti è stato spiegato il valore del riciclaggio e dell'evitare lo spreco di materie prime. Sono stati inoltre invitati ad essere creativi ed identificare come sia possibile utilizzare materie prime che vengono normalmente scartate.

Nel eseguire i lavori, bambini e ragazzi sono stati seguiti ed aiutati a sviluppare relazioni costruttive tra di loro. È stato incentivato l'aiuto reciproco e l'apprezzamento del lavoro degli altri coetanei. Sono state ridotte le critiche non costruttive ed i giudizi negativi che riducono la creatività, il coinvolgimento nelle attività ed il piacere di dare agli altri.

Alcuni lavori sono stati donati ai rappresentanti delle altre sedi della nostra associazione.



## Laboratorio di argilla

*Manipolare, cuocere e... ammirare!*



Il laboratorio di argilla ha messo all'opera un creativo gruppo di ragazzi che, seguito da un team di volontari, ha prodotto simpatici oggetti in terracotta.

I ragazzi hanno iniziato a manipolare l'argilla ed a studiare gli strumenti che si possono usare per incidere e decorare le forme. Si sono cimentati con la sfida del plasmare oggetti e poi è seguita

l'avventura della cottura. Dopo un periodo di attesa, necessario per far asciugare le diverse creazioni, gli oggetti sono stati cotti in stufa a legna. Alcuni sono stati in seguito colorati, altri sono rimasti al naturale.

Il laboratorio ha offerto la possibilità al gruppo di ragazzi di sperimentare dal vivo il processo di ideazione e creazione di un oggetto in terracotta. Hanno conosciuto gli strumenti del mestiere e tutte le attenzioni necessarie per ottenere il risultato finale.

Il laboratorio è stato molto formativo per la notevole pazienza e per la persistenza che il lavoro manuale richiede. I ragazzi si sono coinvolti con entusiasmo e sono rimasti affascinati dal percorso che è iniziato con il manipolare la materia prima, l'argilla, e si è concluso con un oggetto in terracotta.



# I volontari

## Tentare di educare con amore e fermezza

Il team di volontari ha seguito una formazione nell'educare con amore e fermezza, una ricerca innovativa dedicata allo sviluppo delle abilità umane nell'educazione. Essendo amorevoli e fermi, diventa possibile ottenere il risultato educativo (che il bambino impari), senza usare stimoli dolorosi (punizione, minaccia, giudizio negativo) e mantenendo alta la qualità della relazione interpersonale. Sostenendo i momenti di difficoltà in modo fermo ma riconfermando il rispetto nei confronti del bambino, si riesce ad attraversare le crisi della crescita senza ledere la relazione interpersonale. Il bambino impara con esperienze che risultano essere sempre positive dal punto di vista umano, anche se possono apparire impegnative.



Simonetta

Il team di volontari ha tentato di applicare nei diversi laboratori un'educazione amorevole e ferma al fine di gestire le attività in modo efficace ed amichevole. L'impegno dei volontari è stato straordinario ed ha regalato delle bellissime esperienze ai giovani partecipanti.

Le parole che in modo migliore esprimono questo risultato appartengono ad una bambina che alla fine di uno degli appuntamenti del Laboratorio di pittura ha chiesto: "Si può anche dormire qui?".

Si è trovata a proprio agio... ed avrebbe volentieri prolungato la sua permanenza a Villa Girasoli!



Silvana



Viviana



Linda



Francesco

# I risultati conseguiti

## *Contribuire alla cultura del volontariato e della solidarietà*

Il progetto “Volontariato Colorato” è stato realizzato con grande impegno da parte del team organizzativo ed ha maturato notevoli risultati. I giovani che si sono cimentati nell’esperienza di volontariato con bambini e ragazzi, hanno seguito una formazione sull’educare con amore e fermezza. Il loro impegno nel tentare di applicare nuove abilità nel campo educativo ha, di fatto, aiutato a sviluppare le capacità di relazione e di organizzazione.

I bambini ed i ragazzi che hanno frequentato i laboratori d’arte e di artigianato hanno avuto la possibilità di vivere esperienze nuove ed originali. Hanno mostrato uno spiccato interesse per le attività proposte assieme al piacere di continuare l’avventura iniziata. Sono riusciti a conquistare nuove abilità di relazione e di maturità sociale. Hanno potuto conoscere il volontariato e scoprire le numerose opportunità che esso offre.

Il progetto è stato presentato e comunicato in diverse occasioni sensibilizzando l’opinione pubblica sull’importanza di un volontariato di qualità, capace di offrire progetti innovativi e di contribuire alla cultura della solidarietà.

Le attività svolte nelle nostre sedi, a Faedis ed a Prepotto, hanno arricchito la vita sociale e culturale dei rispettivi comuni.



*Presentazione del progetto “Volontariato Colorato” a Podresca di Prepotto in occasione della riunione dei soci. 19 agosto 2007*



*Silvana, Donatella e Simonetta al lavoro*



## Le nostre sedi

### *Villa Girasoli a Faedis Centro di aggregazione giovanile a Prepotto*

L'Associazione Vitae ha due sedi in Friuli Venezia Giulia, la sede principale a Faedis – Villa Girasoli e Villa Giglio a Podresca di Prepotto.

La scelta delle sedi è stata guidata dal desiderio di proporre delle attività per bambini, ragazzi e giovani in località minori in cui vi è un maggiore contatto con la natura. Aria pulita, assenza di inquinamento acustico e luminoso, diventano fattori sempre più apprezzati e ricercati. Risultano inoltre essere elementi importantissimi nella crescita di un bambino, per natura sensibile e bisognoso di un ambiente tranquillo.

Villa Girasoli è un edificio a tre piani che è stato acquistato dall'associazione grazie alle donazioni dei soci sostenitori. La manutenzione della sede ed il suo periodico ammodernamento sono possibili grazie al volontariato offerto da un attivo gruppo di soci. La sede gode di un piacevole giardino in cui si possono svolgere attività all'aperto.

Presso il Centro Studi Podresca di Prepotto, vi è una sede secondaria dell'associazione che ospita il Centro di aggregazione giovanile in Villa Giglio. Il borgo Podresca accoglie l'ospite con le sue case in pietra, in parte ristrutturate e valorizzate nei loro tipici elementi architettonici; e rappresenta una cornice ideale per attività educative ricche di elementi innovativi. La dimensione del borgo immerso nella natura incontaminata, stimola una sensibilità nei confronti dell'ambiente e delle persone.



*Villa Girasoli*



*Podresca*

